

[Υπό την αιγίδα
της Περιφέρειας Αττικής](#)



HELLENIC REPUBLIC
REGION OF ATTICA

ΠΡΟΣ
- Συνεργάτες GMK
- Συντονιστές
- Μέλη επιτροπών

Αθήνα 30.12.2023

Συμμετοχικός Σχεδιασμός και το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους

ΘΕΜΑ 2024

ΑΘΗΝΑ WATERFRONT

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Στα πλαίσια της Δορυφορικής Εκδήλωσης - Φεστιβάλ του ΝΕΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ BAUHAUS που διοργανώνει το αρχιτεκτονικό γραφείο GIAMAKOS ARCHITECTS [υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Αττικής](#) στις 17 - 21 Απριλίου 2024 στην Αθήνα, **Σας προσκαλούμε να συμμετέχετε μαζί με εμάς και τους συνεργάτες μας, τόσο στο προπαρασκευαστικό στάδιο όσο και στις εργασίες της διοργάνωσης.**

Με εκτίμηση

Σωτήριος Γιαμάκος,
Εκπρόσωπος

GIAMAKOS ARCHITECTS & ASSOCIATES
ARCHITECTURE + PLANNING SINGLE
MEMBER P.C.

Εκπρόσωπος: Σ. Γιαμάκος
Νομική Μορφή: ΙΚΕ
Αριθμός Γ.Ε.ΜΗ.: 172114403000
Ευρωπαϊκός ταυτοποιητής (EUID):
ELGEMI.172114403000
Κωδικός Αριθμός Καταχώρησης:
172114403000
Αριθμός Μητρώου Επιμελητηρίου:
420428
Επιμελητήριο: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΘΗΝΑΣ
ΑΦΜ: 802207205

Νομιμοποιητικά έγγραφα

Εμφάνιση με κλικ στην αναφορά:

- [ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΝΑΡΞΗΣ](#)
- [ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΥΣΤΑΣΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ](#)
- [ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ ΙΚΕ](#)
- [1^η ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ](#)
- [2^η ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ](#)
- [ΓΕΜΗ](#)
- [ΦΕΡΕΓΓΥΟΤΗΤΑ](#)
- [ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΟΤΗΤΑ](#)
- [ΒΕΒΑΪΩΣΗ ΤΕΕ](#)
- [Ασφαλιστική ενημερότητα -1](#)
- [Ασφαλιστική ενημερότητα -2](#)
- [ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΑ ΠΤΥΧΙΑ](#)



GIAMAKOS ARCHITECTS & ASSOCIATES
ARCHITECTURE + PLANNING

Δημάρχου Αγγέλου Μεταξά 16, 16675 Γλυφάδα

t: 0030 210 8949501 - m: 0030 **6971940391** - e: giamakos.arch@gmail.com

[Υπό την αιγίδα
της Περιφέρειας Αττικής](#)



HELLENIC REPUBLIC
REGION OF ATTICA

**Εκδήλωση ενδιαφέροντος για Δορυφορική Εκδήλωση
Φεστιβάλ του ΝΕΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΒΑΥΗΑΟΥΣ**

17 - 21 Απριλίου 2024

Όνομα της εκδήλωσης

“Συμμετοχικός σχεδιασμός”

ΘΕΜΑ 2024

ΑΘΗΝΑ WATERFRONT

Τοποθεσία της εκδήλωσης: Αθήνα

Διοργάνωση:

GIAMAKOS ARCHITECTS & ASSOCIATES

ARCHITECTURE + PLANNING SINGLE MEMBER P.C.

Εκπρόσωπος: Σ. Γιαμάκος

Νομική Μορφή: ΙΚΕ

Αριθμός Γ.Ε.ΜΗ.: 172114403000

Ευρωπαϊκός ταυτοποιητής (EUID): ELGEMI.172114403000

Κωδικός Αριθμός Καταχώρησης: 172114403000

Αριθμός Μητρώου Επιμελητηρίου: 420428

Επιμελητήριο: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΘΗΝΑΣ

Αριθμός Φορολογικού Μητρώου: 802207205

Αιγίδα: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ



GIAMAKOS ARCHITECTS & ASSOCIATES
ARCHITECTURE + PLANNING

Δημάρχου Αγγέλου Μεταξά 16, 16675 Γλυφάδα
t: 0030 210 8949501 - m: 0030 **6971940391** - e:

giamakos.arch@gmail.com

[Υπό την αιγίδα
της Περιφέρειας Αττικής](#)



HELLENIC REPUBLIC
REGION OF ATTICA



Φεστιβάλ Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus 17-21 Απριλίου 2024 ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΠΡΟΤΑΣΗ

Το Φεστιβάλ περιλαμβάνει τέσσερις βασικούς πυλώνες:

- **Φόρουμ** - μια πλατφόρμα για εμπλοκή συζητήσεων και ανταλλαγή ιδεών γύρω από το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus.
- **Έκθεση** - ένα εργαστήριο και έκθεση, που αναδεικνύει έργα και πρωτότυπα που ευθυγραμμίζονται και υποστηρίζουν τις βασικές αξίες του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus.
- **Φεστιβάλ** - μια γιορτή που ενώνει τον πολιτισμό, την τέχνη και τη φιλικότητα, λειτουργώντας ως μια στιγμή συλλογικής χαράς, τιμώντας την ελευθερία της έκφρασης και αγκαλιάζοντας ριζοσπαστικές, καινοτόμες και ανατρεπτικές ιδέες και οράματα.
- **Δορυφορικές εκδηλώσεις** - πρωτοβουλίες και εκδηλώσεις που οργανώνονται ανεξάρτητα στις Βρυξέλλες και όχι μόνο, ευθυγραμμισμένες με τις Νέες Ευρωπαϊκές αξίες του Bauhaus.



GIAMAKOS ARCHITECTS & ASSOCIATES
ARCHITECTURE + PLANNING

[Υπό την αιγίδα
της Περιφέρειας Αττικής](#)



HELLENIC REPUBLIC
REGION OF ATTICA

Το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή διοργανώνει τη δεύτερη έκδοση του Νέου Ευρωπαϊκού Φεστιβάλ Bauhaus στις Βρυξέλλες (Βέλγιο) στις 18-20 Απριλίου 2024, και μπορείτε να γίνετε μέρος της!

Το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus είναι η φιλοδοξία της Ευρωπαϊκής Ένωσης να δημιουργήσει όμορφους και βιώσιμους χώρους, προϊόντα και τρόπους συμβίωσης. Συνδυάζει τη βιωσιμότητα με το στυλ, οδηγώντας τη πράσινη μετάβαση σε διάφορους τομείς της οικονομίας και της καθημερινής μας ζωής.

Φέρνοντας μια πολιτιστική και δημιουργική διάσταση της ευρωπαϊκής πράσινης συμφωνίας, υπογραμμίζει τα οφέλη του περιβαλλοντικού μετασχηματισμού μέσα από απτές εμπειρίες. Το 2024, το Φεστιβάλ με τίτλο εργασίας «**Πόροι για όλους**» θα επικεντρωθεί στην εξερεύνηση πιθανών υποθεμάτων όπως καταφύγιο και περιβάλλοντα διαβίωσης, γη και νερό, μόδα στα υφάσματα και ανθρώπινη ευημερία υπό το πρίσμα του μεταβαλλόμενου περιβάλλοντος.

Αυτή η περιεκτική και ανθρωποκεντρική προσέγγιση στοχεύει να εμπνεύσει και να δεσμεύσει τα άτομα να αγκαλιάσουν βιώσιμες επιλογές και να καλλιεργήσουν μια βαθιά σύνδεση με το Νέο Ευρωπαϊκό κίνημα Bauhaus.

Το Φεστιβάλ περιλαμβάνει τέσσερις βασικούς πυλώνες:

- **Φόρουμ** - μια πλατφόρμα για εμπλοκή συζητήσεων και ανταλλαγή ιδεών γύρω από το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus.
- **Έκθεση** - ένα εργαστήριο και έκθεση, που αναδεικνύει έργα και πρωτότυπα που ευθυγραμμίζονται και υποστηρίζουν τις βασικές αξίες του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus.
- **Φεστιβάλ** - μια γιορτή που ενώνει τον πολιτισμό, την τέχνη και τη φιλικότητα, λειτουργώντας ως μια στιγμή συλλογικής χαράς, τιμώντας την ελευθερία της έκφρασης και αγκαλιάζοντας ριζοσπαστικές, καινοτόμες και ανατρεπτικές ιδέες και οράματα.
- **Δορυφορικές εκδηλώσεις** - πρωτοβουλίες και εκδηλώσεις που οργανώνονται ανεξάρτητα στις Βρυξέλλες και όχι μόνο, ευθυγραμμισμένες με τις Νέες Ευρωπαϊκές αξίες του Bauhaus.

Αξίες του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus

Η εκδήλωσή μας θα πρέπει να ευθυγραμμίσει, να αγκαλιάσει και να προωθήσει τουλάχιστον μία, αν όχι όλες, από τις **αξίες του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus**, ενισχύοντας τη δημιουργία αισθητικά ευχάριστων και βιώσιμων περιβαλλόντων που ενθαρρύνουν αρμονικούς και χωρίς αποκλεισμούς τρόπους συμβίωσης.



GIAMAKOS ARCHITECTS & ASSOCIATES
ARCHITECTURE + PLANNING

[Υπό την αιγίδα
της Περιφέρειας Αττικής](#)



HELLENIC REPUBLIC
REGION OF ATTICA

Για εκδηλώσεις που διοργανώνονται εκτός Βρυξελλών, είμαστε ελεύθεροι να ευθυγραμμιστούμε με την εβδομάδα του Φεστιβάλ στο Βέλγιο. Αυτός ο συγχρονισμός επιτρέπει μια συνεκτική και εντυπωσιακή εμπειρία σε διαφορετικές τοποθεσίες, ενισχύοντας την αίσθηση της ενότητας και του κοινού εορτασμού.

Αρχές του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus

Η εκδήλωσή μας θα **απεικονίσει τις αρχές του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus:**

- **Πολυεπίπεδη προσέγγιση:** από παγκόσμια σε τοπική. Η κλιματική αλλαγή και η πράσινη μετάβαση φέρνουν προκλήσεις που πρέπει να αντιμετωπιστούν σε παγκόσμιο επίπεδο. Ταυτόχρονα, η αλλαγή συμβαίνει σε τοπικό επίπεδο και έχει αντίκτυπο σε όλους τους ανθρώπους. Στην προσέγγιση περιλαμβάνονται και έργα μικρής κλίμακας.
- **Συμμετοχική προσέγγιση:** περιλαμβάνει την κοινωνία των πολιτών και ανθρώπους όλων των ηλικιών και σε όλη την ποικιλομορφία τους, συμπεριλαμβανομένων των γυναικών, των νέων και των μειονεκτούντων ομάδων (άτομα με ειδικές ανάγκες) και των μειονοτήτων.
- **Διεπιστημονική προσέγγιση:** απαιτεί την εισαγωγή πολλών διαφορετικών ικανοτήτων και γνώσεις από διαφορετικούς τομείς.

Χρηματοδότηση

Η εκδήλωσή μας ανάλογα με την χρηματοδότηση που θα εξασφαλίσει μπορεί να έχει διαφορετικές μορφές:

- Φυσική
- Υβριδικό (φυσική/εικονική).
- Πλήρως εικονική.

Το σχέδιο παρακάτω παρουσιάζεται αναφέρεται σε υβριδική εκδήλωση.

Σχέδιο επικοινωνίας

Η εκδήλωσή μας θα πρέπει να έχει ένα σχέδιο επικοινωνίας, συμπεριλαμβανομένων

- Ένα ιστότοπο ή μια σελίδα εκδήλωσης μέσω κοινωνικής δικτύωσης.
- Δραστηριότητες επικοινωνίας με τοπικούς ενδιαφερόμενους φορείς (π.χ. πριν και κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ) και
- με το κοινό.



GIAMAKOS ARCHITECTS & ASSOCIATES
ARCHITECTURE + PLANNING

[Υπό την αιγίδα
της Περιφέρειας Αττικής](#)



HELLENIC REPUBLIC
REGION OF ATTICA



“Συμμετοχικός σχεδιασμός” ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΝΕΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΒΑΥΗΑΟΥΣ

1. Περιγραφή της εκδήλωσης
2. Πως αντικατοπτρίζει η εκδήλωση και πως σχετίζεται με τις αξίες, τις αρχές και τους θεματικούς άξονες του νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus
3. Πως η εκδήλωση ανταποκρίνεται στην αξία συμπερίληψης του NEB.
4. Πως η εκδήλωση ανταποκρίνεται στην αξία της βιωσιμότητας του NEB.
5. Πως η εκδήλωση αντικατοπτρίζει μια από τις αρχές NEB (πολυεπίπεδη δέσμευση, διεπιστημονική προσέγγιση, συμμετοχική διαδικασία).
6. Με ποιον από τους θεματικούς άξονες NEB σχετίζεται η εκδήλωση.
7. Σε ποιον από τους τρεις πυλώνες του φεστιβάλ σχετίζεται η εκδήλωσή ως προς τους στόχους της:
8. Συμμετοχή του κοινού
9. Δραστηριότητες εκδήλωσης
10. Πρόγραμμα
11. Αλληλεπίδραση με τους συμμετέχοντες κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης
12. Επιπλέον πληροφορίες



GIAMAKOS ARCHITECTS & ASSOCIATES
ARCHITECTURE + PLANNING

[Υπό την αιγίδα
της Περιφέρειας Αττικής](#)



HELLENIC REPUBLIC
REGION OF ATTICA

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Το κύριο θέμα της εκδήλωσης είναι ο **“Συμμετοχικός Σχεδιασμός”** με στόχο την ενημέρωση και ενεργοποίηση της κοινότητας μέσω της επιστήμης, της τέχνης, του παιχνιδιού και της συν-δημιουργίας, σε μια αμφίδρομη διαδικασία που καθοδηγεί τις επιλογές σχεδιασμού σε χώρους και συστήματα, για να εξασφαλιστεί ότι στη διαδικασία του σχεδιασμού εφαρμόζονται διαφορετικές από τις συνήθεις μελετητικές προσεγγίσεις.

Η ενημέρωση της κοινότητας είναι προϋπόθεση για την συμμετοχή της στα κοινά. Η εμπλοκή της σε δράσεις συμμετοχικού σχεδιασμού ενισχύει την επίλυση προβλημάτων, την δημιουργία κοινών οραμάτων, την συνοχή, την ανάπτυξη ανθρώπινου κεφαλαίου και το προσανατολισμό πολιτικής χωρικής ανάπτυξης για όλους.

Σε αυτό το πλαίσιο η ομάδα μας με την αιγίδα της Περιφέρειας Αττικής, με βάση τις αρχές και αξίες του NEB σχεδίασε ένα πρόγραμμα συμμετοχικού σχεδιασμού για το θαλάσσιο μέτωπο της Αθήνας **“ΑΘΗΝΑ WATERFRONT”**, με σκοπό να αναδείξει στην πράξη μία μεθοδολογία και πρακτική που να μπορεί να εφαρμοστεί γενικότερα στο μετασχηματισμό του Κοινόχρηστου Δημόσιου Χώρου.

Το πρόγραμμα έχει στόχο να εμπλέξει στη διαδικασία του συμμετοχικού σχεδιασμού περισσότερους από 6000 μαθητές, καθηγητές και πολίτες σε μια σχεδιασμένη διαδικασία τριών σταδίων, πριν και μετά το Φεστιβάλ που περιγράφεται συνοπτικά παρακάτω και αναλυτικά στην ιστοσελίδα του έργου.

Στο θαλάσσιο μέτωπο της Αθήνας υλοποιείται σήμερα από την Περιφέρεια Αττικής, η σημαντικότερη ίσως διαχρονικά πολεοδομική παρέμβαση για την πόλη - της ενοποίησης του θαλάσσιου μετώπου της από άκρο σε άκρο. **Η Αθηναϊκή Ριβιέρα. Ένα μεγάλο έργο που ανοίγει το δρόμο για ένα συμμετοχικό σχέδιο Waterfront, μέσω της τέχνης και της συμπερίληψης.**



Επίκεντρο της εκδήλωσης ως πρόταση αξίας του θαλασσίου Μετώπου για όλη την Αττική, θα είναι η προβολή του έργου

[Υπό την αιγίδα
της Περιφέρειας Αττικής](#)



HELLENIC REPUBLIC
REGION OF ATTICA

της περιφέρειας Αττικής στον όρμο Παλαιού Φαλήρου, ένα έργο που ήδη χρηματοδοτείται από το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους.

Παγκοσμίως πρέπει να επισημανθεί ότι το αντικείμενο της ενοποίησης των Θαλασσιών μετώπων, είναι ένα σύνθετο και δύσκολο θέμα, καθώς η ολοκλήρωση του άπτεται του θαλάσσιου χωροταξικού σχεδιασμού και των ειδικών χρήσεων.

Στον ελληνικό χώρο η πρώτη αντίστοιχη προσπάθεια έγινε από το αρχιτεκτονικό γραφείο Giamakos Architects το 1996 για την πόλη του Βόλου, ενώ το 2018 το σχέδιο προχώρησε μέσω μιας μεταπτυχιακής διατριβής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας σε μία πρόταση ανθεκτικότητας για τη πόλη του Βόλου με ορίζοντα το 2050. Σήμερα η ίδια ομάδα αξιοποιώντας την εμπειρία και από ένα αντίστοιχο πρόγραμμα συμμετοχικού σχεδιασμού που υποβλήθηκε για τα βραβεία NEB – 3D Art and Crafts, για το Μητροπολιτικό πάρκο της Αθήνας, υλοποιεί το πρόγραμμα ΑΘΗΝΑ WATERFRONT στα πλαίσια, τις αρχές, τις αξίες και τη γιορτή του NEB στην Αθήνα, με συλλογικές διαδικασίες από και για τους ίδιους τους πολίτες.

Η προεργασία, συλλογή, επεξεργασία και παρουσίαση για 14 επίκεντρα για ολόκληρο το θαλάσσιο μέτωπο της Αθήνας, θα περιλαμβάνει την υφιστάμενη κατάσταση αλλά και τρέχουσες μελέτες και οράματα, σε συνεργασία με οργανισμούς της περιφέρειας, ενεργούς μελετητές και όχι μόνο, προγραμματίζονται για τις ημέρες της εκδήλωσης, που ξεκινάει στη πράξη από τον Ιανουάριο του 2024 με κορύφωση την περίοδο της εκδήλωσης.

Προτεινόμενα επίκεντρα

1. Ελευσίνα
2. Φαληρικός όρμος (Δήμος Μοσχάτου - Δήμος Καλλιθέας)
3. Μαρίνα Φλοίσβου (Δήμος Παλαιού Φαλήρου)
4. Παλαιό Φάληρο (Δήμος Παλαιού Φαλήρου)
5. Μαρίνα Αλίμου (Δήμος Αλίμου)
6. Παραλία Αλίμου (Δήμος Αλίμου)
7. Ελληνικό (Δήμος Ελληνικού – Αργυρούπολη)
8. Γλυφάδα Α (Δήμος Γλυφάδας)
9. Γλυφάδα Β (Δήμος Γλυφάδας)



GIAMAKOS ARCHITECTS & ASSOCIATES
ARCHITECTURE + PLANNING

[Υπό την αιγίδα
της Περιφέρειας Αττικής](#)



HELLENIC REPUBLIC
REGION OF ATTICA

10. Βούλα (Δήμος Βάρης – Βούλας - Βουλιαγμένης)
11. Βάρκιζα
12. Ανάβυσσος (Παλαιά Φώκαια)
13. Λαύριο
14. Αλλά επίκεντρα που θα προταθούν...

Η εργασία μας περιλαμβάνει Video, οργάνωση συλλογικής χαρτογράφησης GIS και λοιπές διαδικασίες συμμετοχικού σχεδιασμού που παρακάτω περιγράφονται, χωρίς να παρεμβαίνει στις τρέχουσες μελετητικές διαδικασίες και χωρίς να απαιτούνται πρόσθετες μελέτες για τα επίκεντρα που δεν υπάρχει διαθέσιμο υλικό.

Επισημαίνεται ότι η Διαδικασία του συμμετοχικού σχεδιασμού δεν υποκαθιστά τις μελέτες - όπως θεσμικά επιβάλλεται -, επιδιώκεται η συνεργασία με τους αντίστοιχους Δήμους, Φορείς και μελετητές σχετικών έργων, ενώ τα αποτελέσματα διατίθενται σε όλους τους ενδιαφερόμενους.

Το έργο που υλοποιείται αποκτάει μέσω της διοργάνωσης συμμετοχικού σχεδιασμού τεράστια διεθνή προβολή, ενώ τα αποτελέσματα της διαδικασίας του συμμετοχικού σχεδιασμού αποτελούν πολύτιμο πόρο για την εξέλιξη στο μέλλον.

Παράλληλα έργα με το Αθίνα Waterfront

Ένας από τους κύριους στόχους της εκδήλωσης είναι να αναδειχτεί η ίδια η διαδικασία συμμετοχικού σχεδιασμού ως εργαλείο που πρέπει να συμπεριλαμβάνεται στον προγραμματισμό νέων έργων και το χωρικό σχεδιασμό. Και καθώς ο συμμετοχικός σχεδιασμός είναι μία συνεχής διαδικασία ακόμα και μετά την υλοποίηση των έργων, το Αθίνα Waterfront μπορεί να αποτελέσει ένα πολύ καλό παράδειγμα για όλες τις πόλεις της χώρας μας.

Μελετάται ένα σενάριο εργασίας ανοιχτό για όλες τις Περιφέρειες και τους Δήμους που θα θελήσουν να υιοθετήσουν την πρακτική του συμμετοχικού σχεδιασμού για τα δικά τους έργα και οράματα.

Παράλληλη προβολή αστικού εξοπλισμού και πράσινης τεχνολογίας.

Η προβολή πράσινης τεχνολογίας και υψηλής αισθητικής αξίας αστικού εξοπλισμού είναι ένα επίκαιρο και σημαντικό



GIAMAKOS ARCHITECTS & ASSOCIATES
ARCHITECTURE + PLANNING

[Υπό την αιγίδα
της Περιφέρειας Αττικής](#)



HELLENIC REPUBLIC
REGION OF ATTICA

μέρος της πράσινης μετάβασης και του NEB, περιλαμβάνεται στην ατζέντα της κεντρικής εκδήλωσης στο Βέλγιο και αποτελεί παράλληλο στόχο της εκδήλωσης μας.

2. ΠΩΣ ΑΝΤΙΚΑΤΟΠΤΡΙΖΕΤΑΙ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΚΑΙ ΠΩΣ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΑΞΙΕΣ, ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥΣ ΑΞΟΝΕΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ BAUHAUS;

Το πρόγραμμά μας ως πρόγραμμα συμμετοχικού σχεδιασμού μέσω της τέχνης της τεχνολογίας και της συναπόφασης βασίζεται και προάγει τις τρεις βασικές αξίες του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους, τη Βιωσιμότητα υπό την περιβαλλοντική έννοια, τη Συμπεριληπτικότητα στις διάφορες διαστάσεις της, και την Αισθητική και ποιότητα εμπειρίας για τους ανθρώπους μέσω του σχεδιασμού και των συναισθηματικών/πολιτιστικών οφελών και μέσω της σύνδεσης με τις ιδιότητες του θαλασσιού μετώπου της Αττικής.

Η εκδήλωσή μας **απεικονίζει τις αρχές του NEB μέσω της πολυεπίπεδης προσέγγισης του Συμμετοχικού σχεδιασμού από τη Παγκόσμια διάσταση στα μικρά έργα του Θαλασσιού Μετώπου, της Συμμετοχικής προσέγγισης που άλλωστε είναι και ο σκοπός της εκδήλωσής μας και της Διεπιστημονικής προσέγγισης που αντικατοπτρίζεται στη Διεπιστημονική επιτροπή Πανεπιστημιακών Καθηγητών του Φόρουμ της εκδήλωσής μας αλλά και τη θεματολογία των εργαστηρίων μας.**

Η ενίσχυση του αισθήματος του ανήκειν μέσω ουσιαστικών εμπειριών και της ενσωμάτωσης νέων ανθεκτικών πολιτιστικών και κοινωνικών αξιών στο θαλάσσιο μέτωπο της Αττικής είναι ο κύριος Θεματικός άξονας του Athena Waterfront.

3. ΠΩΣ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΑΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΞΙΑ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ ΤΟΥ NEB;

Η διοργάνωση περιλαμβάνει την κοινωνία των πολιτών και ανθρώπους όλων των ηλικιών και σε όλη την ποικιλομορφία τους, συμπεριλαμβανομένων των γυναικών, των νέων και των μειονεκτούντων ομάδων (άτομα με ειδικές ανάγκες) και των μειονοτήτων και θα λάβει χώρα στις κτιριακές δομές του «Ερμή», - ένα μη κερδοσκοπικό Σωματείο, αναγνωρισμένο ως



GIAMAKOS ARCHITECTS & ASSOCIATES
ARCHITECTURE + PLANNING

[Υπό την αιγίδα
της Περιφέρειας Αττικής](#)



HELLENIC REPUBLIC
REGION OF ATTICA

Ειδικώς Φιλανθρωπικό - **μια από τις πιο μεγάλες δομές για τα άτομα με αναπηρίες στην Ελλάδα** που δημιουργήθηκαν με τη συνδρομή της Lamda Development SA ως ένας θαυμάσιος χώρος που διακρίνεται για τον «πράσινο» και βιώσιμο σχεδιασμό, με απόλυτο σεβασμό στο περιβάλλον. Η εγκατάσταση έχει πιστοποίηση Leed.

Οι δράσεις συμπερίληψης του «Ερμής» διδάσκουν πώς λειτουργεί η συμπερίληψη στην πράξη. Πώς νέοι άνθρωποι με ενσυναίσθηση παίρνουν την σκυτάλη και στήνουν μια κοινωνία με σεβασμό και αποδοχή! Η ΣυνΕκπαίδευση με Ελληνικούς και Ευρωπαϊκούς οργανισμούς, τα Γεύματα αγάπης, τα καλλιτεχνικά προγράμματα και άλλες εκδηλώσεις είναι ένα μικρό δείγμα των αρχών και αξιών που προάγει το σωματείο, ενώ η αποστολή που επιλέγει για την παρουσία τους στο κόσμο είναι **«να ενδυναμώνουμε τις κοινότητες, να προστατεύουμε το περιβάλλον και να προωθούμε την ισότητα και τη δικαιοσύνη για όλους»**, μια αποστολή που ταυτίζεται με τις αρχές και αξίες του NEB και το σκοπό της διοργάνωσής μας.

Στην πράξη για τρεις μήνες (προπαρασκευαστικό στάδιο) περίπου 4000 μαθητές θα αναμειχθούν στα πλαίσια των προγραμμάτων μας με συνομηλίκους τους Αμεα, ενώ ταυτόχρονα η κοινότητα Αμεα συμμετέχει ως πρωταγωνιστής στη διενέργεια του συμμετοχικού σχεδιασμού για το Αθήνα WaterFront και βέβαια σε ολόκληρη την εκδήλωση που θα λάβει χώρα στην εγκατάστασή τους.

4. ΠΩΣ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΑΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ NEB;

Η αξία της βιωσιμότητας του NEB είναι μια πρόκληση στα ζητούμενα του συμμετοχικού σχεδιασμού που αφορά τη χρήση και προστασία των φυσικών πόρων, την ετοιμότητα στις καιρικές συνθήκες, τις αξίες μας γύρω από τον φυσικό κόσμο και τη σχέση μας με το φυσικό και δομημένο περιβάλλον.

Με τον συμμετοχικό σχεδιασμό θέλουμε να αναδείξουμε προβλήματα και να αλλάξουμε τη βραχυπρόθεσμη οπτική για τους φυσικούς μας πόρους, τις καταναλωτικές μας συνήθειες, τις χωρίς συνέπεια προσπάθειες για βιωσιμότητα, την έλλειψη σχεδίου προσαρμογής στο μεταβαλλόμενο κλίμα. Η αλλαγή του κλίματος θα πλήξει όλους μας και κύρια τα πιο ευάλωτα μέλη της κοινωνίας μας.



GIAMAKOS ARCHITECTS & ASSOCIATES
ARCHITECTURE + PLANNING

[Υπό την αιγίδα
της Περιφέρειας Αττικής](#)



HELLENIC REPUBLIC
REGION OF ATTICA

Οι κοινότητές μας πρέπει να εστιάσουν ότι επιζητούν τη σύνδεση με το φυσικό περιβάλλον, την κατανόηση των επιπτώσεων του τρόπου της ζωής μας στον φυσικό κόσμο, συμπεριλαμβανομένης της συμβολής μας και της ευθύνης μας στην αλλαγή του κλίματος. Συνεργασία στην προσέγγισή μας για το περιβάλλον. Συντονισμένες συνεργασίες ευρείας κλίμακας και προσπάθειες ετοιμασίας, μετριάσμου και προσαρμογής στις αλλαγές που έρχονται. Προτεραιότητα στην προστασία των πιο ευάλωτων κατοίκων.

Οι στόχοι των θεμάτων που θέλουμε να αναδείξουμε με το Φεστιβάλ είναι: η Αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής, η Ανθεκτικότητα του νερού στην πόλη, το αποτύπωμα CO₂ της πόλης, η Αέρια ρύπανση, η Κυκλική οικονομία, η Καθαρή ενέργεια, η Πράσινη πόλη.

5. ΠΩΣ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΝΤΙΚΑΤΟΠΤΡΙΖΕΙ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΝΕΒ (πολυεπίπεδη δέσμευση, διεπιστημονική προσέγγιση, συμμετοχική διαδικασία).

Τετάρτη ημέρα (20 Απριλίου 2024)
3D ART & Crafts

Με γέφυρα την Τέχνη, ανάπτυξη αρχών και κανόνων του συμμετοχικού σχεδιασμού, κατανόηση των μελλοντικών προβλημάτων του συμμετοχικού **διηνεκού** συμμετοχικού σχεδιασμού

- Δραστηριότητες τέχνης
- Παιχνίδι ρόλων βασισμένο σε πραγματικά δεδομένα.
- Πέντε καπέλα σκέψης (μαθητές)
- Κάρτες διακριτών ρόλων στη κοινότητα συμπεριλαμβανομένων μειονεκτούντων ομάδων των οποίων η φωνή θα πρέπει να ακουστεί (ενήλικες)
- Σύνδεση με τα μέλη της κοινότητας, τους δήμους και άλλους εμπλεκόμενους για ανταλλαγή απόψεων ή και για νέες προτάσεις έργων αστικού σχεδιασμού
- Πως θα ήθελες να δεις το μέλλον του τόπου σου.



GIAMAKOS ARCHITECTS & ASSOCIATES
ARCHITECTURE + PLANNING

Εργαστήριο επίλυσης συγκρούσεων μέσω συνεργατικών διαδικασιών σχεδιασμού και τέχνης

- Τρόποι διαχείρισης και συμμετοχής

[Υπό την αιγίδα
της Περιφέρειας Αττικής](#)



HELLENIC REPUBLIC
REGION OF ATTICA

- Επανεξέταση σεναρίων παράλληλα με τις σχετικές διαφωνίες και από κοινού επίλυση μέσω μίας συνεργατικής προσέγγισης
- Εστίαση στις διαφορετικές οπτικές κάθε ομάδας.

Εργαστήριο με σκοπό την **αποσαφήνιση των κανόνων ώστε να υλοποιηθεί το πιο αποδεκτό σενάριο** στο πλαίσιο του οποίου θα διασφαλίζεται ότι θα εισακουστούν οι φωνές και των πιο περιθωριοποιημένων μερών.

- Επανάληψη με πρόσκληση για την συμπλήρωση του αρχικού ερωτηματολογίου αξιολόγησης.

ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥΣ ΑΞΟΝΕΣ ΝΕΒ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ;

Η εκδήλωσή μας σχετίζεται με τρεις θεματικούς άξονες του ΝΕΒ καθώς η συμμετοχική πρακτική και τα εργαστήριά μας εστιάζουν στην επανασύνδεση με τη φύση, την ανάκτηση της αίσθησης του ανήκειν και κύρια στις περισσότερο μειονεκτικές περιοχές του θαλασσίου μετώπου και τους ανθρώπους που το χρειάζονται περισσότερο.

Σε ποιον από τους ΤΡΕΙΣ ΠΥΛΩΝΕΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ σχετίζεται η εκδήλωσή ως προς τους στόχους της:

Οι εκδηλώσεις μας αντιστοιχούν και στους τρεις πυλώνες του κεντρικού Φεστιβάλ στο Βέλγιο, δηλαδή **Φόρουμ, Έκθεση και Φεστιβάλ**.

FORUM για την ανταλλαγή απόψεων και συζήτηση θεμάτων : το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus

FAIR - έκθεση και παρουσίαση έργων και πρωτότυπων πρωτο αντικατοπτρίζουν και υποστηρίζουν τις αξίες του Νέου Ευρωπ

FEST - μια στιγμή γιορτής που φέρνει κοντά τον πολιτισμό, τη φιλικότητα που γιορτάζει την ελευθερία της έκφρασης με ριζοο καινοτόμες, ανατρεπτικές ιδέες και οράματα.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τρία στάδια:



GIAMAKOS ARCHITECTS & ASSOCIATES
ARCHITECTURE + PLANNING

[Υπό την αιγίδα
της Περιφέρειας Αττικής](#)



HELLENIC REPUBLIC
REGION OF ATTICA



Εγκαταστάσεις «Ερμής»

- Προπαρασκευαστικό στάδιο (Φεβρ. – Απρ. 2024)
- Διοργάνωση Δορυφορικής Εκδήλωσης NEB
- Μετά τη διοργάνωση με κινητή εγκατάσταση Art & Crafts σε ανοιχτούς κοινόχρηστους δημόσιους χώρους.

ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ (Φεβρ. – Απρ. 2024)

Οι εργασίες του προπαρασκευαστικού σταδίου διοργανώνονται στις εγκαταστάσεις «Ερμής» (Βλ. Αξία συμπερίληψης του NEB) και περιλαμβάνουν εργαστήρια σε μαθητές και καθηγητές της Τεχνικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (ΕΠΑΕ) των περιοχών της εκδήλωσης (παράκτιο μέτωπο Αττικής) και Ακαδημαϊκά Ιδρύματα, με σκοπό την ενημέρωση μαθητών, φοιτητών και καθηγητών στην διαδικασία του συμμετοχικού σχεδιασμού, τις αρχές και αξίες του NEB αλλά και την ανάδειξη των αυριανών Leder - συντονιστών συμμετοχικού σχεδιασμού κοινότητας. Τα θέματα των εργαστηρίων του προπαρασκευαστικού σταδίου είναι:

- NEB & ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
- ΜΑΤΙΑ ΠΟΥ ΒΛΕΠΟΥΝ
- Αξιολόγηση Τόπων
 - Εφαρμογές γεωπληροφορικής GIS
 - Συλλογική χαρτογράφηση
- 3D ART & Crafts
 - Μακέτα
 - Παιχνίδι συν απόφασης (Παιχνίδι ρόλων)

Οι δράσεις περιλαμβάνουν συλλογική χαρτογράφηση από τους μαθητές σε σημεία εστίασης στις εγκαταστάσεις Ερμής, με σκοπό την εξοικειώσή τους με την σύγχρονη τεχνολογία αλλά και κύρια την αξία της συμπερίληψης από την αλληλεπίδρασή τους με ΑμεΑ συμμαθητές τους. Η ομάδα της GIAMAKOS Architects προετοιμάζει το υπόβαθρο σε ARC GIS και τις αντίστοιχες εφαρμογές σήμανσης που μπορούν οι μαθητές να κατεβάσουν από το διαδίκτυο μέσω QR κώδικα κατευθείαν στα κινητά τους. Η διαδικασία της χαρτογράφησης παρουσιάζεται στους μαθητές οι οποίοι εφαρμόζουν την τεχνολογία στην αυλή του Ερμής. Εξοικειωμένοι πλέον με την τεχνολογία μετά το πέρας του προγράμματος μπορούν να την χρησιμοποιήσουν για την συλλογή πραγματικών δεδομένων στην γειτονιά τους.



GIAMAKOS ARCHITECTS & ASSOCIATES
ARCHITECTURE + PLANNING

[Υπό την αιγίδα
της Περιφέρειας Αττικής](#)



HELLENIC REPUBLIC
REGION OF ATTICA

Η Ιστοσελίδα της διοργάνωσης περιλαμβάνει βοηθήματα για την θεωρία και για τα λογισμικά Γεωπληροφορικής.

Ο συμμετοχικός σχεδιασμός δίνει έμφαση στη διαδικασία, στη δημιουργία σχέσεων μεταξύ των συμμετεχόντων, στο κοινό όραμα που αναπτύσσεται μέσα από τον ουσιαστικό και δημοκρατικό διάλογο.

Τα τεχνήματα περιλαμβάνουν Μακέτα, Video, Πινακίδες Διεθνών παραδειγμάτων, φωτορεαλισμούς, Περιηγήσεις VR κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Φάσεις κύριας διοργάνωσης / διακριτές δράσης 17-21.4.2024

- Οράματα (17 Απριλίου 2024)
- Μάτια που βλέπουν (18 Απριλίου)
- Συμμετοχικός σχεδιασμός (19 Απριλίου)
- 3D ART & Crafts (20 Απριλίου)
- Παιχνίδι συν απόφασης –γιορτή (21 Απριλίου)

Πρώτη ημέρα (17 Απριλίου 2024)

ΟΡΑΜΑΤΑ / ΠΡΟΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΕΡΓΩΝ

Ο στόχος της πρώτης φάσης είναι η προεπισκόπηση του έργου για την κατανόηση των βασικών προβλημάτων και η ενημέρωση της κοινότητας.

- Προεπισκόπηση έργου/ Δημιουργία σεναρίων
- Καθορισμός ομάδων εστίασης
- Εκδήλωση ενημέρωσης / Φεστιβάλ
- Πυλώνες αξιολόγησης
- Ταμπλό ερωτημάτων για την κάθε κατανόηση της καθημερινής ζωής.
- Σήμανση για αγαπημένα μέρη, δραστηριότητες κλπ
- Συνεντεύξεις
- Δημοσιεύσεις
- Ταμπλό επιθυμιών
- Εισαγωγή στο συμμετοχικό σχεδιασμό
- Δημιουργία ομάδων εργασίας κατά έργο.



GIAMAKOS ARCHITECTS & ASSOCIATES
ARCHITECTURE + PLANNING

[Υπό την αιγίδα
της Περιφέρειας Αττικής](#)



HELLENIC REPUBLIC
REGION OF ATTICA

- Πληροφοριακό υλικό για τις εφαρμογές που θα χρησιμοποιηθούν στο κινητό των ομάδων εργασίας..
- Ηλεκτρονική παρουσίαση χαρτών και στόχων (GIS).
- On-line ενημέρωση των πολιτών για τις διαδικτυακές πλατφόρμες, το πρόγραμμα και την χρήση των συστημάτων κινητής τηλεφωνίας.
- 1ο Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης.

Στο τέλος της πρώτης φάσης η κοινότητα είναι ενημερωμένη για το έργο, ενώ εμφανίζονται οι πρώτες εντυπώσεις και παράλληλα εκδηλώνονται τα σημεία τριβής, συγκρούσεων και οι αντιθέσεις που θα τεθούν ως επίκεντρα στην φάση του συμμετοχικού σχεδιασμού.

[Δεύτερη ημέρα \(18 Απριλίου 2024\)](#)

ΜΑΤΙΑ ΠΟΥ ΒΛΕΠΟΥΝ

Ενδυνάμωση της ενσυναίσθησης στην τοπική κοινότητα με “μάτια που βλέπουν”. Η στρατηγική πρέπει να αποβλέπει στην αναγνώριση του χώρου από τους κατοίκους με στοχαστικό τρόπο. Η δράση περιλαμβάνει συμμετοχική εργασία πεδίου (GIS) με συνοδεία οδηγού της διοργάνωσης, με ταυτόχρονη αυτόματη παρουσίαση των καταγραφών ηλεκτρονικά στο χώρο της εκδήλωσης, σε προσχεδιασμένες διαδρομές στους χώρους των έργων. Νέες εισηγήσεις έργων από τους πολίτες.

- Συλλογική χαρτογράφηση (πλατφόρμες GIS)
- Φωτογραφική περιήγηση
- Αφήγηση ιστοριών
- Συμπεράσματα – εισαγωγή στο συμμετοχικό σχεδιασμό

Στο τέλος αυτής της φάσης θα έχει δημιουργηθεί ηλεκτρονικά η θεματική χαρτογράφηση της οπτικής της κοινότητας σχετικά με το πως παρατηρούν τον χώρο του ενδιαφέροντός τους, ποια νοήματα αποδίδουν σε αυτούς, σε ποια μέρη αποδίδουν προβληματικές ιδιότητες και ποιες αλλαγές θεωρούν ότι χρειάζονται.

Παράλληλα θα έχουν εμφανιστεί νέες προτάσεις που η ομάδα μας οπτικοποιεί για την συνέχεια της εκδήλωσης.

[Τρίτη ημέρα \(19 Απριλίου 2024\)](#)

ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ



GIAMAKOS ARCHITECTS & ASSOCIATES
ARCHITECTURE + PLANNING

[Υπό την αιγίδα
της Περιφέρειας Αττικής](#)



HELLENIC REPUBLIC
REGION OF ATTICA

NGT (Nominal Group Technique) για ελεύθερο συλλογισμό για το μέλλον στο χώρο της εκδήλωσης – στόχοι κατά ενότητα

- Αναγνώριση των επιθυμιών και των προσδοκιών σχετικά με το μέλλον.
- Προσωρινά σενάρια για το μέλλον
- Δημιουργία κοινού σεναρίου
- Ιεράρχηση στόχων με τη συμμετοχή εκπροσώπων των ομάδων
- Ανταλλαγή σκέψεων γύρω από το αποτέλεσμα.
- Λίστα μεσοπρόθεσμων (1-5 χρόνια) και μακροπρόθεσμων (30 χρόνια) στόχων

[Τετάρτη ημέρα \(20 Απριλίου 2024\)](#)

3D ART & Crafts

Με γέφυρα την Τέχνη, ανάπτυξη αρχών και κανόνων του συμμετοχικού σχεδιασμού, κατανόηση των μελλοντικών προβλημάτων του συμμετοχικού **διηνεκού** συμμετοχικού σχεδιασμού.

- Δραστηριότητες τέχνης
- Παιχνίδι ρόλων βασισμένο σε πραγματικά δεδομένα.
- Πέντε καπέλα σκέψης (μαθητές)
- Κάρτες διακριτών ρόλων στη κοινότητα συμπεριλαμβανομένων μειονεκτούντων ομάδων των οποίων η φωνή θα πρέπει να ακουστεί (ενήλικες)
- Σύνδεση με τα μέλη της κοινότητας, τους δήμους και άλλους εμπλεκόμενους για ανταλλαγή απόψεων ή και για νέες προτάσεις έργων αστικού σχεδιασμού
- Πως θα ήθελες να δεις το μέλλον του τόπου σου.

Εργαστήριο επίλυσης συγκρούσεων μέσω συνεργατικών διαδικασιών σχεδιασμού και τέχνης.

- Τρόποι διαχείρισης και συμμετοχή.
- Επανεξέταση σεναρίων παράλληλα με τις σχετικές διαφωνίες και από κοινού επίλυση μέσω μίας συνεργατικής προσέγγισης
- Εστίαση στις διαφορετικές οπτικές κάθε ομάδας.

Εργαστήριο με σκοπό την **αποσαφήνιση των κανόνων ώστε να υλοποιηθεί το πιο αποδεκτό σενάριο** στο πλαίσιο του οποίου θα διασφαλίζεται ότι θα εισακουστούν οι φωνές και των πιο περιθωριοποιημένων μερών.



GIAMAKOS ARCHITECTS & ASSOCIATES
ARCHITECTURE + PLANNING

[Υπό την αιγίδα
της Περιφέρειας Αττικής](#)



HELLENIC REPUBLIC
REGION OF ATTICA

- Επανάληψη με πρόσκληση για την συμπλήρωση του αρχικού ερωτηματολογίου αξιολόγησης.

Πέμπτη ημέρα (21 Απριλίου 2024)

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΥΝΑΠΟΦΑΣΗΣ – ΓΙΟΡΤΗ

Το Παιχνίδι σε προσχεδιασμένο χρόνο για κάθε πρόταση σχεδιασμού διευκολύνει τη διαδικασία συν απόφασης και τις διαπραγματεύσεις μεταξύ των συμμετεχόντων. Το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι μία πρόταση ή μία παρέμβαση να λάβει όλες τις ψήφους "συμφωνώ – πράσινη κάρτα".

- Επικαιροποιημένα στοιχεία για τα έργα τα κοινά προβλήματα και τους στόχους που αναγνωρίστηκαν στις προηγούμενες φάσεις.
- Συμμετοχικό παιχνίδι σχεδιασμού
- Κατανόησης της διαδικασίας και πρόκληση στην βελτίωση των τόπων για όλους.
- Περιορισμοί και θεσμικά ζητήματα..
- Ψηφοφορία με τρεις τύπους καρτών (συμφωνώ - διαφωνώ – τι θα συμβεί εάν)

Όλα τα παραπάνω θα περιληφθούν στους τρεις πυλώνες της εκδήλωσής μας, ενώ λεπτομερειακά παρουσιάζονται στην ιστοσελίδα της εκδήλωσής μας.



Κινητό εργαστήριο (Container)
συμμετοχικού σχεδιασμού της
Giamakos Architects



GIAMAKOS ARCHITECTS & ASSOCIATES
ARCHITECTURE + PLANNING

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Μετά τη διοργάνωση όπως και στις δύο πρώτες φάσεις της εκδήλωσής μας μια [κινητή εγκατάσταση Art & Crafts](#) θα διενεργεί προγράμματα συμμετοχικού σχεδιασμού στα πλαίσια του NEB σε ανοιχτούς κοινόχρηστους δημόσιους χώρους.

Το κινητό εργαστήριο (Container) της Giamakos Architects, 3D ART & Crafts περιλαμβάνει:

- Οθόνη TV παρουσιάσεων
- Η/Υ με εφαρμογές χωρικού σχεδιασμού.
- Εκτυπωτές 3D
- CNC λέιζερ για υπόβαθρα μακετών
- Εργαλεία Bricolage – Ξυλουργείο, Μηχανουργείο, Ηλεκτρολογείο, Βαφείο
- Υλικά μικροκατασκευών και υποβοήθησης συμμετοχικού σχεδιασμού.

[Υπό την αιγίδα
της Περιφέρειας Αττικής](#)



HELLENIC REPUBLIC
REGION OF ATTICA

- Σκίαστρα - Πίνακες Παρουσιάσεων, τραπέζια εξωτερικών εκδηλώσεων, Ενεργειακό σκίαστρο, Πράσινη πρότυπη Τεχνολογία, Σύνδεση ίντερνετ κλπ.

Το κοντέινερ περιλαμβάνει τροχούς για μικρό μετακινήσεις σε χώρους εκδηλώσεων και trailer για μεγαλύτερες αποστάσεις.

ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ;

Το Φεστιβάλ της NEB στη δική μας περίπτωση είναι ένα Φεστιβάλ συμμετοχικού σχεδιασμού, τέχνης και δημόσιου λόγου. Ένα Εργαστήριο με σκοπό την αποσαφήνιση των κανόνων για να μπορεί να υπάρξει μια ανοιχτή διαβούλευση για τους κοινόχρηστους δημόσιους χώρους, σχεδιασμένη από κάτω προς τα πάνω.

Ένα πρώτο βήμα για να υλοποιούνται αποδεκτά σενάρια από όλες τις πλευρές στην και πλαίσια διαδικασιών και διεκδικήσεων που θα διασφαλίζουν ότι θα εισακουστούν οι φωνές και των πιο περιθωριοποιημένων μερών.

Με γέφυρα την Τέχνη και το παιχνίδι εστιάζουμε στην αλληλεπίδραση με τους συμμετέχοντες, την ανάπτυξη αρχών και κανόνων συμμετοχικού σχεδιασμού, την κατανόηση των μελλοντικών προβλημάτων τόσο από τη πλευρά των πολιτών όσο και από τη πλευρά των ειδικών και της διακυβέρνησης.

Ο ρόλος των συντονιστών είναι ισότιμος με όλους γύρο από το τραπέζι. Συντονίζουμε, μεταφέρουμε πληροφορίες και προσπαθούμε να αφουγκραστούμε τη κοινότητα και να μάθουμε από αυτή, καταγράφοντας τις πραγματικές ανάγκες και αγωνίες της κοινότητας αλλά και της επιστήμης και της διακυβέρνησης. Και τελικά γιορτάζουμε όλη μαζί αυτή τη στιγμή σύγκλησης της σκέψης μας, σε μια αδιαίρετη κοινωνική οντότητα. Όλοι είμαστε ένα!

Το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους είναι μια εκπληκτική σύλληψη που έρχεται σε μια στιγμή που η γεφύρωση δεν είναι απλά μια άλλη διαδικασία σύγκλησης. Είναι επιτακτική ανάγκη για υιοθέτηση μιας διαφορετικής στάσης ζωής στις περιβαλλοντικές και όχι μόνο προκλήσεις για όλο το πλανήτη.



GIAMAKOS ARCHITECTS & ASSOCIATES
ARCHITECTURE + PLANNING