



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ 9/13 Ιουνίου 2026

### Συνοπτική Δομή Πυλώνων (Καθημερινή Ροή)

Κάθε ημέρα το Φεστιβάλ χωρίζεται δομικά στις εξής ζώνες:

- **09:30 – 14:00 | FORUM:** Panel discussions, ομιλίες, παρουσιάσεις και masterclasses (Αρχιτεκτονική, Βιωσιμότητα, Συμπερίληψη).
- **11:00 – 19:00 | FAIR:** Εκθεσιακοί χώροι, περίπτερα τεχνολογίας (Digital Twins, 3D εκτυπώσεις), βιώσιμα project και δικτύωση (B2B/B2C).
- **17:30 – 23:00 | FEST:** Καλλιτεχνικά δρώμενα, συμμετοχικά εργαστήρια (workshops) στην παραλία, προβολές και ζωντανή μουσική δίπλα στο κύμα.

# ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## Τρίτη 9 Ιουνίου 2026 | Ημέρα 1η: Η Απαρχή & Το Όραμα του "Athens Waterfront"

**Κεντρικός Στόχος:** Εισαγωγή στις αρχές του New European Bauhaus (NEB) – Αισθητική, Βιωσιμότητα, Συμπερίληψη – και η πρακτική εφαρμογή τους για μια «Προσβάσιμη & Πράσινη» ελληνική ακτογραμμή χωρίς φυσικούς φραγμούς.



### Πυλώνας 1: FORUM (09:30 – 14:00)

*Χώρος: Μηχανουργείο Λαυρίου*

- **09:30 - 10:30 | Προσέλευση & Welcome Coffee**
  - Υποδοχή συνέδρων, εγγραφές και διανομή του ψηφιακού/οικολογικού υλικού του Φεστιβάλ.
- **10:30 - 11:15 | Επίσημη Τελετή Έναρξης & Χαιρετισμοί**
  - Καλωσόρισμα από την οργανωτική ομάδα του Athens Waterfront (ως επίσημη δορυφορική εκδήλωση του NEB Festival των Βρυξελλών).
  - Χαιρετισμοί από εκπροσώπους Της Περιφέρειας, της ΠΕΤΟΜ ΤΕΕ, του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας (ΤΕΕ), της τοπικής αυτοδιοίκησης και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.
- **11:15 - 11:45 | Παρουσίαση: «Το Όραμα και το Έργο για το Λαύριο»**
  - **Ομιλητής:** Ο Δήμαρχος Λαυρεωτικής.

- **Θεματική:** Αναλυτική παρουσίαση του στρατηγικού πλάνου, των υποδομών και του έργου που συντελείται στην πόλη και το παραλιακό μέτωπο, θέτοντας τις βάσεις για τη συζήτηση γύρω από τη βιώσιμη αστική αναγέννηση της περιοχής.
  - **11:45 - 12:15 | Keynote Opening Speech: «The NEB Compass on the Shoreline»**
    - **Θεματική:** Παρουσίαση του πλαισίου "NEB Compass" και πώς οι άξονες της βιωσιμότητας, της αισθητικής και της συμπερίληψης μεταφράζονται σε αρχιτεκτονικό έργο για το θαλάσσιο μέτωπο.
    - **Focus:** Παρουσίαση των αποτελεσμάτων των **Πιλοτικών Εργαστηρίων της Α΄ Φάσης** που υλοποιήθηκαν με τη συμμετοχή των Φορέων πριν το Φεστιβάλ. Τα εργαστήρια αυτά θα συνεχιστούν καθ' όλη τη διάρκεια του πενθημέρου στο Fair και θα ολοκληρωθούν με τα τελικά συμπεράσματα την Παρασκευή 12 Ιουνίου (Ημέρα 4η: Συμπερίληψη, Κοινότητα & Πολιτισμός).
  - **12:15 - 12:30 | Σύντομο Διάλειμμα / Networking Coffee**
  - **12:30 - 14:15 | Panel Discussion: «Liquid Boundaries – Σχεδιάζοντας την Προσπελάσιμη και Πράσινη Ακτή»**
    - **Θεματική:** Η αντικατάσταση των σκληρών ορίων και των περιφράξεων στα λιμάνια με αρχιτεκτονικές λύσεις που επιτρέπουν τη φυσική και οπτική συνέχεια.
    - **Άξονες συζήτησης:** Ελεύθερη πρόσβαση των πολιτών στο νερό, ενσωμάτωση του αστικού πρασίνου στην ακτογραμμή, ανθεκτικότητα στην κλιματική αλλαγή και η διακήρυξη «Εκεί που ο οικισμός αγγίζει τη θάλασσα».
- 

## Πυλώνας 2: FAIR (14:15 – 17:30)

*Χώρος: Δομή του Μηχανουργείου*

- **14:15 - 15:30 | Official VIP & Press Tour – Εγκαίνια της Έκθεσης**
    - Πρώτη επίσημη περιήγηση σε χώρους με εκθέματα . Παρουσίαση των συμμετεχόντων γραφείων, ομάδων και εταιρειών.
  - **15:30 - 17:00 | Exhibition Open to Public & B2B Matchmaking**
    - **Focus Point:** Παρουσίαση πρότυπων υλικών φιλικών προς το παράκτιο περιβάλλον (όπως πιστοποιημένη ξυλεία, προκατασκευασμένα στοιχεία χαμηλού αποτυπώματος) και εφαρμογών αστικού πρασίνου.
- 

## Πυλώνας 3: FEST (17:00 – 19:00)

Χώρος: Υπαίθριοι Χώροι Μηχανουργείου

- **17:00 - 19:00 | Student & Architects Net-Workshop: «Co-Designing the Waterfront»**
  - **Δράση:** Ανοιχτό συμμετοχικό εργαστήριο στο σημείο όπου η πόλη συναντά τη θάλασσα. Φοιτητές αρχιτεκτονικής, νέοι μηχανικοί και κάτοικοι της περιοχής συζητούν, ανταλλάσσουν ιδέες και σχεδιάζουν πάνω σε χάρτες, προτείνοντας λύσεις για τη βελτίωση της προσβασιμότητας και την ενίσχυση του πράσινου χαρακτήρα της ακτής.
- **19:00 - 20:00 | Guided Architectural Walk: «Το Βιομηχανικό & Παράκτιο Τοπίο του Λαυρίου»**
  - Περίπατος με ξενάγηση στα ιστορικά και αρχιτεκτονικά τοπία της περιοχής, αναλύοντας πώς η βιομηχανική κληρονομιά μπορεί να ενταχθεί οργανικά σε μια σύγχρονη, πράσινη και προσβάσιμη ζώνη αναψυχής. (Αποτύπωση με εναέρια και επίγεια Φωτογραμμετρία)
- **20:00 - 22:30 | Opening Cocktail Session & Soundscape Installation**
  - **Εκδήλωση:** Η επίσημη γιορτή υποδοχής. Συνοδεύεται με μουσική παραδοσιακών οργάνων, δίνοντας το σύνθημα για ένα πενήνήμερο γεμάτο έμπνευση, διάλογο και δημιουργία.

Στο χώρο θα τοποθετηθεί ένας **κεντρικός τρισδιάστατος φυσικός και ψηφιακός χάρτης (Concept Board)** της ακτογραμμής του Λαυρίου, όπου οι επισκέπτες κατά τη διάρκεια της ημέρας θα μπορούν να αφήνουν τις δικές τους σημειώσεις ή «πράσινες πιναελιές», κάνοντας πράξη τη συμπερίληψη από το πρώτο κιόλας λεπτό.



## ■ Τετάρτη 10 Ιουνίου 2026 | Ημέρα 2η: Στη Θαλάσσια Ζώνη

**Κεντρικός Στόχος:** Παρουσίαση, ανάλυση και καθορισμός των χρήσεων και των παραμέτρων ανάπτυξης στη θαλάσσια περιοχή της ακτής, με αποκλειστικό case study το Λαύριο ως δυναμικό κόμβο της Γαλάζιας Οικονομίας.



### 🏛️ Πυλώνας 1: FORUM (10:00 – 15:15)

*Χώρος: Μηχανουργείο Λαυρίου*

- **10:00 - 11:15 | Ενότητα 1: Θαλάσσια Χωροταξία & Λαύριο**
  - **Panel Discussion:** «Σχεδιάζοντας στο Γαλάζιο: Το θεσμικό πλαίσιο και οι προκλήσεις του Θαλάσσιου Χωροταξικού Σχεδιασμού (ΘΧΣ) στο νοτιοανατολικό μέτωπο της Αττικής».
  - **Focus:** Πώς η χωροθέτηση των χρήσεων στο νερό επηρεάζει την ισορροπία μεταξύ της πόλης του Λαυρίου, του περιβάλλοντος και των οικονομικών δραστηριοτήτων.
- **11:15 - 12:15 | Ενότητα 2: Μαρίνες & Λαύριο**
  - **Roundtable:** «Yachting και Παράκτια Μέτωπα: Η αναβάθμιση και ο ρόλος της Μαρίνας Λαυρίου στο δίκτυο του Αιγαίου».
  - **Focus:** Παράμετροι βιώσιμης ανάπτυξης των λιμενικών υποδομών σκαφών αναψυχής, smart-marina τεχνολογίες και η οργανική (και όχι αποκλεισμένη) σύνδεση της μαρίνας με τον αστικό ιστό.
- **12:15 - 12:30 | Διάλειμμα / Networking Coffee**

- **12:30 - 13:15 | Ενότητα 3: Ναυπηγοεπισκευές & Θαλάσσια Clusters Υποστήριξης**
    - **Technical Session:** «Η αναγέννηση της Ναυπηγοεπισκευαστικής δραστηριότητας και τα Clusters θαλάσσιας υποστήριξης στο Λαύριο».
    - **Focus:** Πώς η παραδοσιακή και η σύγχρονη τεχνογνωσία των τοπικών ναυπηγείων και των clusters υποστήριξης (συντήρηση σκαφών, logistics) δημιουργούν συνέργειες και νέες θέσεις εργασίας, τηρώντας τις NEB προδιαγραφές βιωσιμότητας.
  - **13:15 - 14:15 | Ενότητα 4: Λιμενικές Χρήσεις στο Λαύριο**
    - **Panel Discussion:** «Το Πολυδύναμο Λιμάνι: Συνύπαρξη Εμπορικού Λιμένα, Κρουαζιέρας και Ακτοπλοΐας δίπλα και μέσα στην Πόλη».
    - **Focus:** Η διαχείριση της πίεσης που ασκεί η κρουαζιέρα και η εμπορική κίνηση σε μια πόλη-λιμάνι όπως το Λαύριο. Προτάσεις για τη μετάβαση στη «Γαλάζια Οικονομία» με μηδενικό περιβαλλοντικό αποτύπωμα, προστασία των θαλάσσιων οικοσυστημάτων (π.χ. Ποσειδωνία) και ενέργειες απάνθρακοποίησης (Cold Ironing / ηλεκτροδότηση πλοίων από την ξηρά).
  - **14:15 - 15:15 | Ενότητα 5: Γαλάζια Οικονομία στο Λαύριο**
    - **Panel Discussion:** «Γαλάζια Οικονομίας δίπλα και μέσα στην Πόλη».
    - **Focus:** Προτάσεις για τη μετάβαση στη «Γαλάζια Οικονομία» με μηδενικό περιβαλλοντικό αποτύπωμα, προστασία των θαλάσσιων οικοσυστημάτων (π.χ. Ποσειδωνία) και ενέργειες απάνθρακοποίησης (Cold Ironing / ηλεκτροδότηση πλοίων από την ξηρά).
- 

## Πυλώνας 2: FAIR (15:45 – 17:30)

*Χώρος: Υπαίθρια Δομή "Porous Pavilions" & Προβλήτα*

- **15:45 - 17:30 | Blue Innovation Tech Showcase**
    - Παρουσίαση από εταιρείες του θαλάσσιου cluster Λαυρίου, startups και ερευνητικά κέντρα.
    - **Εκθέματα:** Για παράδειγμα, καινοτόμα συστήματα αγκυροβολίου που προστατεύουν τον βυθό, τεχνολογίες καθαρισμού υδάτων, αυτόνομα συστήματα παρακολούθησης της ποιότητας του νερού και λύσεις ψηφιακής διαχείρισης μαρινών.
- 

## Πυλώνας 3: FEST (17:30 – 23:00)

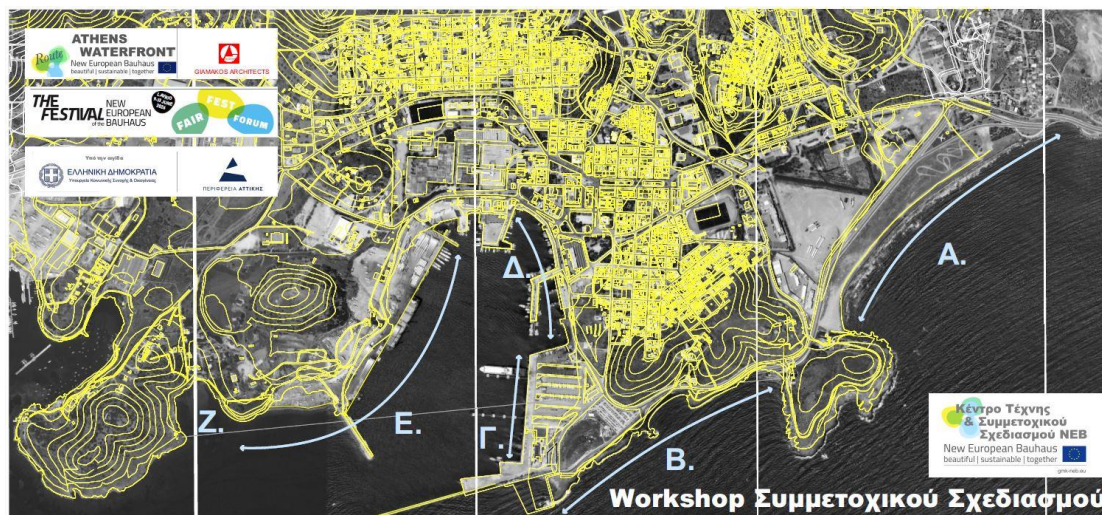
*Χώρος: Χώρος: Μηχανουργείο Λαυρίου*

- **17:30 - 19:30 | The Blue Co-Design Workshop: «Σχεδιάζοντας τις Χρήσεις του Νερού»**
  - **Δράση:** Συμμετοχικό εργαστήριο πάνω σε χάρτες και τρισδιάστατα μοντέλα (Digital Twins) της θαλάσσιας ζώνης του Λαυρίου. Φοιτητές, αρχιτέκτονες και κάτοικοι επαναδιατυπώνουν τα όρια των χρήσεων (πού κολυμπάμε, πού δένουν τα σκάφη, πώς προσεγγίζει ο πολίτης το νερό) με βάση τις αρχές της συμπερίληψης και της αισθητικής.
- **19:30 - 20:30 | Seafront Experiential Walk: «Στα Μονοπάτια του Καρνάγιου»**
  - Βιωματικός περίπατος-ξενάγηση στη ζώνη των ναυπηγοεπισκευών και των clusters του Λαυρίου. Γνωριμία με την τέχνη της ναυπηγικής και την εξέλιξη των θαλάσσιων υποδομών της πόλης από το παρελθόν στο μέλλον.
- **20:30 - 23:00 | Sea-Reflections: Sound & Light Event**
  - **Εκδήλωση:** «συνομιλώντας» με τους ήχους της θάλασσας και των σκαφών. Η βραδιά κλείνει στον ντόκο ... μετατρέποντας τη θαλάσσια ζώνη σε έναν ανοιχτό, φιλόξενο δημόσιο χώρο πολιτισμού.



## ▣ Πέμπτη 11 Ιουνίου | Ημέρα 3η: Στο Όριο με το Νερό

**Κεντρικός Στόχος:** «Πού ο οικισμός αγγίζει τη θάλασσα» – Η κατάργηση των φυσικών φραχτών στα λιμάνια, η θεσμοθέτηση «υγρών ορίων» και η ολοκληρωμένη ανάπλαση του θαλάσσιου μετώπου.



- 🏛️ **FORUM (10:00 – 14:00)**
  - **10:00 - 11:30 | Keynote Speech & Panel:** «*The Manifesto: Where the Settlement Touches the Sea*» – Αποδόμηση του μοντέλου των αποκλεισμένων λιμενικών ζωνών. Αρχιτεκτονικές λύσεις για τη δημιουργία ελεύθερων, διάτρητων (porous) και προσβάσιμων ζωνών.
  - **11:45 - 13:30 | Roundtable:** «*Υλικά και Κατασκευές στο Όριο*» – Prefabricated στοιχεία, ξύλινοι παράκτιοι περίπατοι (timber walkways), θεμελιώσεις με ground screws και προστασία δικτύων/υποδομών στις μεταβαλλόμενες ακτογραμμές.
- 🏠 **FAIR (14:00 – 15:30)**
  - 14:00 - 15:30 | Exhibition Open to Public & B2B Matchmaking  
**Digital Twins Corner:** Επαφή του κοινού με τις τρισδιάστατες ψηφιακές αποτυπώσεις (point clouds/orthophotomaps) του λιμανιού και της ευρύτερης περιοχής του Λαυρίου, αναδεικνύοντας την υφιστάμενη κατάσταση και τις δυνατότητες ανάπλασης.
- 📍 **FEST (17:00 – 23:00)**
  - **15:30 - 17:30 | The Waterfront Boundary Workshop:** Οι συμμετέχοντες Κατασκευάζουν σε κλίμακα 1:750 μακέτα του θαλάσσιου μετώπου του Λαυρίου με κατασκευές και περάσματα που «σπάνε» συμβολικά τα όρια και τις περιφράξεις του χώρου.
  - **17:30 - 19:30 | Open-Air Architectural Cinema:** Προβολή ταινιών και ντοκιμαντέρ μικρού μήκους με θέμα τις πόλεις-λιμάνια και τις ιστορίες των ανθρώπων του νερού.

## ■ Παρασκευή 12 Ιουνίου | Ημέρα 4η: Συμπερίληψη, Κοινότητα & Πολιτισμός

**Κεντρικός Στόχος:** Η κοινωνική διάσταση του NEB. Πώς οι πολίτες συνδιαμορφώνουν τον δημόσιο χώρο και η χρήση του θεάτρου, της σκηνογραφίας και της τέχνης ως ενεργά εργαλεία πολεοδομικού σχεδιασμού.

- 🏛️ **FORUM (10:00 – 14:00)**
  - **10:00 - 11:30 | Panel Discussion:** «Συμπεριληπτική Πόλη & Κοινωνική Συνοχή» – Σχεδιάζοντας για όλους (καθολική προσβασιμότητα). Η φωνή της τοπικής κοινότητας στη λήψη αποφάσεων για τον δημόσιο χώρο.
  - **11:45 - 13:30 | Cross-Disciplinary Dialogue:** «Σκηνογραφώντας την Πόλη» – Αρχιτέκτονες, πολεοδόμοι και άνθρωποι του θεάτρου συζητούν για το πώς οι παραστατικές τέχνες μπορούν να ενεργοποιήσουν αδρανείς αστικούς χώρους και να αποκαλύψουν τη συλλογική μνήμη.
- 🏠 **FAIR (14:00 – 17:30)**
  - **14:00 - 17:30 | Social & Cultural Innovation Fair:** Παρουσίαση έργων από κοινωνικές επιχειρήσεις, συμμετοχικές πλατφόρμες πολιτών, καθώς και διαδραστικών εκθέσεων φωτογραφίας/mapping που δημιούργησε η τοπική κοινότητα.
- 🎪 **FEST (17:30 – 23:00)**
  - **18:30 - 20:00 | Site-Specific Theater Performance:** Μια θεατρική/καλλιτεχνική παρέμβαση στον δημόσιο χώρο του Θαλάσσιου Μετώπου, σχεδιασμένη να αναδείξει την ιστορία του Λαυρίου και να λειτουργήσει ως ζωντανό πείραμα πολεοδομικής ενεργοποίησης.
  - **20:30 - 23:00 | Grand Festival Celebration:** Μουσική εκδήλωση, όπου ακαδημαϊκοί, επαγγελματίες, φοιτητές και κάτοικοι γίνονται μια παρέα δίπλα στη θάλασσα.



## ■ Σάββατο 13 Ιουνίου | Ημέρα 5η: Συμπεράσματα & Το Μέλλον του Athens Waterfront

**Κεντρικός Στόχος:** Απολογισμός του πενθημέρου, επίσημη παρουσίαση και υπογραφή της «Μανιφέστο» διακήρυξης του Λαυρίου και η μεγάλη γιορτή λήξης.

-  **FORUM (10:30 – 13:30)**
  - **10:30 - 12:00 | Closing Roundtable:** Παρουσίαση των πορισμάτων, των σχεδίων και των ιδεών που προέκυψαν από τα εργαστήρια (workshops) των προηγούμενων ημερών.
  - **12:00 - 13:30 | The Reading of the Lavrio NEB Manifesto:** Επίσημη ανάγνωση και συνυπογραφή της διακήρυξης για τις «Προσβάσιμες, Πράσινες και Ανοιχτές Ελληνικές Ακτές». Καθορισμός του οδικού χάρτη για το Athens Waterfront 2027.
-  **FAIR (13:30 – 16:00)**
  - **13:30 - 16:00 | Finissage & Networking:** Τελευταίες επαγγελματικές επαφές, portfolio reviews για νέους αρχιτέκτονες και απονομή τιμητικών διακρίσεων στους συμμετέχοντες και τις εθελοντικές ομάδες.
-  **FEST (17:00 – 24:00)**
  - **17:00 - 19:00 | Leave Your Green Mark:** Συμβολική, συμμετοχική δράση φύτευσης παράκτιας χλωρίδας ή ολοκλήρωσης μιας εφήμερης εικαστικής κατασκευής στην ακτή, ως μόνιμη υπενθύμιση του περάσματος του Φεστιβάλ.
  - **20:30 - 24:00 | Grand Farewell Party:** Μεγάλη αποχαιρετιστήρια συναυλία με ζωντανή μουσική, προβολή αναμνηστικού βίντεο με τις καλύτερες στιγμές του πενθημέρου και γιορτή λήξης που ενώνει όλη την πόλη.

---

\* Το παρόν πρόγραμμα αποτελεί τη βάση εκκίνησης της διοργάνωσης. Καθώς οι συμμετοχικές διεργασίες βρίσκονται σε εξέλιξη, νέες ιδέες γεννιούνται καθημερινά. Στόχος μας είναι να εντάξουμε οργανικά κάθε νέα πρόταση, συν-διαμορφώνοντας το τελικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ!

# ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

## \* ΟΜΙΛΙΕΣ

Οι **Ομιλίες** (συνθά αναφέρονται στα συνέδρια ως **Presentations, Keynote Speeches** ή **Lectures**) αποτελούν τη standard, πιο κλασική μορφή παρουσίασης, όπου **ένα πρόσωπο** παίρνει τον λόγο στη σκηνή για να αναπτύξει μια συγκεκριμένη θεματική, μια έρευνα, ένα έργο ή μια ιδέα.

Παρά τον παραδοσιακό τους χαρακτήρα, στο πλαίσιο ενός σύγχρονου Φεστιβάλ όπως το **Athens Waterfront 2026**, οι ομιλίες σχεδιάζονται με τρόπο δυναμικό και χωρίζονται σε συγκεκριμένες κατηγορίες:

### 1. Κεντρική Ομιλία (Keynote Speech)

Είναι η «εμβληματική» ομιλία που ανοίγει μια ημέρα ή μια θεματική ενότητα. Γίνεται από μια εξέχουσα προσωπικότητα (π.χ. έναν διεθνώς αναγνωρισμένο αρχιτέκτονα, έναν εκπρόσωπο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για το NEB).

- **Στόχος:** Να δώσει το στίγμα, να εμπνεύσει, να θέσει τους προβληματισμούς και να καθορίσει το όραμα της ημέρας.
- **Διάρκεια:** Συνήθως 30 έως 45 λεπτά.

### 2. Παρουσιάσεις Έργου / Μελέτης Περίπτωσης (Case Study Presentations)

Εστιασμένες ομιλίες όπου ένας επαγγελματίας ή μια ομάδα παρουσιάζει ένα συγκεκριμένο, υλοποιημένο έργο ή μια εφαρμοσμένη έρευνα.

- **Παράδειγμα για το Λαύριο:** Η τεχνική παρουσίαση μιας αρχιτεκτονικής πρότασης για την ανάπτυξη της Μαρίνας, ή η παρουσίαση των αποτελεσμάτων μιας τρισδιάστατης ψηφιακής αποτύπωσης (Digital Twin) του λιμανιού.
- **Διάρκεια:** Σύντομες και περιεκτικές, περίπου 15 με 20 λεπτά.

### 3. Lightning Talks (Σύντομες Ομιλίες-Αστραπή)

Μια πολύ σύγχρονη και γρήγορη μορφή ομιλιών, όπου πολλοί ομιλητές (π.χ. νέοι αρχιτέκτονες, φοιτητές ή startups) παρουσιάζουν διαδοχικά μια ιδέα τους.

- **Χαρακτηριστικά:** Έχουν αυστηρό χρονικό όριο (π.χ. 5 έως 7 λεπτά) και περιορισμένο αριθμό slides. Κρατούν την ενέργεια του κοινού σταθερά υψηλή.

## \*\* ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Οι **Παρουσιάσεις (Presentations)** είναι η κατηγορία του προγράμματος όπου το οπτικό υλικό και η τεχνική ανάλυση έχουν τον πρώτο λόγο. Σε αντίθεση με μια γενική ή εμπνευσμένη ομιλία (Keynote Speech), η παρουσίαση είναι **απόλυτα συγκεκριμένη, χειροπιαστή και βασίζεται σε δεδομένα (data-driven)**.

Στο πλαίσιο του **Athens Waterfront 2026**, οι παρουσιάσεις είναι το ιδανικό εργαλείο για να δει το κοινό και οι συνάδελφοι μηχανικοί *πώς* εφαρμόζονται στην πράξη οι αρχές του New European Bauhaus και της Γαλάζιας Οικονομίας.

---

### Οι Κύριες Μορφές Παρουσιάσεων στο Φεστιβάλ

- **Παρουσιάσεις Αρχιτεκτονικών Έργων & Μελετών (Project Presentations):**

Αρχιτέκτονες και μελετητές ανεβαίνουν στη σκηνή και ξεδιπλώνουν τα σχέδια, τις κατόψεις, τα τρισδιάστατα μοντέλα και τη φιλοσοφία ενός έργου.

- *Παράδειγμα για το Λαύριο:* Η παρουσίαση της μελέτης για έναν ξύλινο παράκτιο περίπατο (timber walkway) ή για την ανάπλαση της ζώνης του καρνάγιου.

- **Τεχνικές & Τεχνολογικές Παρουσιάσεις (Technical Presentations):**

Εστίαση στα εργαλεία, το λογισμικό και τις μεθόδους.

- *Παράδειγμα για το Λαύριο:* Παρουσίαση της ροής εργασίας (workflow) για τη δημιουργία του 3D Ψηφιακού Διδύμου (Digital Twin) του λιμανιού, δείχνοντας πώς επεξεργάζονται τα point clouds και οι ορθοφωτοχάρτες.

- **Παρουσιάσεις Φοιτητικών Εργασιών & Workshops (Student Showcase):**

Η ανάδειξη της δουλειάς των πανεπιστημιακών ομάδων και των φοιτητών αρχιτεκτονικής που συμμετείχαν στα εργαστήρια. Συνήθως γίνονται με τη μορφή σύντομων παρουσιάσεων στο κλείσιμο του Φεστιβάλ.

## 🔗 Πώς διαφοροποιείται μια «Παρουσίαση» από τις υπόλοιπες ενότητες;

Χαρακτηριστικό	Ομιλία (Speech)	Παρουσίαση (Presentation)	Masterclass
Εστίαση	Στο μήνυμα, την ιδέα και το όραμα.	Στο έργο, τα σχέδια και τα αποτελέσματα.	Στη διδασκαλία μιας advanced τεχνικής.
Οπτικό Υλικό	Συνοδευτικό (φωτογραφίες, λέξεις-κλειδιά).	Απαραίτητο (σχέδια, διαγράμματα, 3D μοντέλα).	Ζωντανή επίδειξη (Live Demo) σε λογισμικό ή υλικά.
Διάρκεια	20 - 45 λεπτά.	15 - 20 λεπτά (πιο γρήγορη και συγκεκριμένη).	1 - 2 ώρες (βαθιά εκπαίδευση).

## 🔗 Πού κολλάνε οι Παρουσιάσεις στο πρόγραμμα;

Στο **Forum**, οι παρουσιάσεις λειτουργούν ως «αποδείξεις» των όσων συζητούνται στα Panels, ενώ στο **Fair**, μπορούν να γίνουν μικρές, συνεχόμενες παρουσιάσεις (Pitching) από startups ή εταιρείες υλικών που δείχνουν τα προϊόντα τους σε υποψήφιους συνεργάτες.

### \*\*\* PANEL DISCUSSIONS

Τα **Panel Discussions** (στα ελληνικά αποδίδονται ως «συζητήσεις στρογγυλής τραπέζης» ή «πάνελ ομιλητών») είναι μια από τις πιο δημοφιλείς και ζωντανές μορφές παρουσίασης σε συνέδρια και φεστιβάλ.

Αντί για μια παραδοσιακή, μονότονη διάλεξη όπου ένας ομιλητής μιλάει ασταμάτητα μπροστά σε ένα κοινό, στο Panel Discussion μια **ομάδα ειδικών (συνήθως 3 έως 5 άτομα)** κάθεται μαζί στη σκηνή και συζητάει ένα συγκεκριμένο θέμα, ανταλλάσσοντας απόψεις, επιχειρήματα και εμπειρίες.

Τα βασικά συστατικά ενός επιτυχημένου Panel Discussion είναι:

- **Οι Πανελίστες (Panelists):** Είναι οι προσκεκλημένοι ειδικοί. Το μυστικό είναι να έχουν **διαφορετικό υπόβαθρο ή συμπληρωματικές εξειδικεύσεις** ώστε η συζήτηση να έχει σφαιρικότητα. Για παράδειγμα, στο πάνελ της 2ης ημέρας για τη Θαλάσσια Χωροταξία στο Λαύριο, μπορεί να κάθεται μαζί ένας λιμενολόγος, ένας αρχιτέκτονας-πολεοδόμος, ένας εκπρόσωπος του Λιμεναρχείου και ένας περιβαλλοντολόγος.
- **Ο Συντονιστής (Moderator):** Είναι ο «διευθυντής ορχήστρας» της συζήτησης. Δεν κάνει δική του διάλεξη, αλλά θέτει τις ερωτήσεις, δίνει τον λόγο, κρατάει τον χρόνο, εξασφαλίζει ότι θα ακουστούν όλες οι πλευρές και κρατάει τη συζήτηση εντός θέματος με ζωντάνια και ροή.

- **Ο Διάλογος και η Αντιπαράθεση:** Δεν υπάρχουν έτοιμα, μακροσκελή κείμενα. Οι ομιλητές απαντούν σε σύντομες ερωτήσεις του συντονιστή και μπορούν να σχολιάσουν ή να διαφωνήσουν φιλικά με την τοποθέτηση ενός άλλου πανελίστα, κάνοντας τη ροή φυσική και ενδιαφέρουσα.
- **Η Συμμετοχή του Κοινού (Q&A):** Συνήθως, το τελευταίο 15λεπτο ή 20λεπτο της συζήτησης αφιερώνεται στο κοινό, το οποίο μπορεί να θέσει απευθείας ερωτήσεις στους ομιλητές.

Στο πρόγραμμα του **Athens Waterfront 2026**, τα Panel Discussions είναι το ιδανικό εργαλείο για το **Forum**, καθώς επιτρέπουν να αναδειχθούν οι πολύπλευρες προκλήσεις της ακτογραμμής (τεχνικές, θεσμικές, κοινωνικές) μέσα από έναν γόνιμο και ζωντανό διάλογο.

**\*\*\*\* Σε κάθε πάνελ θα συμμετέχουν μέλη της ΠΕΤΟΜ ΤΕΕ και μαθητές. (Συμπερίληψη ΝΕΒ)**

#### **\*\*\*\*\* MASTERCLASSES**

Τα **Masterclasses** (στα ελληνικά αποδίδονται συχνά ως «*σεμινάρια προχωρημένου επιπέδου*» ή «*μαθήματα από αυθεντίες*») είναι μια εξειδικευμένη μορφή εκπαίδευσης.

Σε αντίθεση με ένα συνηθισμένο μάθημα ή μια απλή διάλεξη, το masterclass παραδίδεται από έναν **αναγνωρισμένο ειδικό, μια αυθεντία ή έναν «master»** ενός συγκεκριμένου κλάδου (π.χ. έναν διεθνούς φήμης αρχιτέκτονα, έναν καταξιωμένο σκηνοθέτη, έναν κορυφαίο επιστήμονα ή μουσικό).

Τα κύρια χαρακτηριστικά ενός masterclass είναι:

- **Υψηλό επίπεδο εξειδίκευσης:** Δεν απευθύνεται συνήθως σε αρχάριους, αλλά σε επαγγελματίες, φοιτητές προχωρημένου επιπέδου ή άτομα που έχουν ήδη βασικές γνώσεις και θέλουν να εμβαθύνουν σε λεπτομέρειες, τεχνικές αιχμής και «μυστικά» του επαγγέλματος.
- **Βιωματικός και πρακτικός χαρακτήρας:** Πολλές φορές περιλαμβάνει ζωντανή επίδειξη (demonstration). Για παράδειγμα, στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ σας, το masterclass για την ψηφιακή κατασκευή θα μπορούσε να περιλαμβάνει την επίδειξη της ροής εργασίας από το Point Cloud στην τρισδιάστατη εκτύπωση σε πραγματικό χρόνο.
- **Συμπυκνωμένη γνώση:** Έχει μικρή διάρκεια (από 1 έως λίγες ώρες) αλλά είναι εξαιρετικά περιεκτικό, εστιάζοντας σε συγκεκριμένες παραμέτρους, μεθοδολογίες και advanced εργαλεία.
- **Αλληλεπίδραση (Q&A):** Δίνει την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να θέσουν εξειδικευμένα ερωτήσεις και να λάβουν ανατροφοδότηση (feedback) απευθείας από τον ειδικό.

Στο πλαίσιο του **Athens Waterfront 2026**, τα masterclasses λειτουργούν ως ο συνδυαστικός κρίκος ανάμεσα στη θεωρία (Forum) και την πράξη (Fair/Fest), προσφέροντας στους συνάδελφους μηχανικούς, αρχιτέκτονες και φοιτητές τεχνική γνώση που μπορούν να εφαρμόσουν άμεσα.

### 🗨 Ποια είναι η διαφορά των Ομιλιών από τα Panels και τα Masterclasses;

Χαρακτηριστικό	Ομιλία (Speech/Presentation)	Πάνελ (Panel Discussion)	Masterclass
Πλήθος Ομιλητών	1 άτομο κάθε φορά στη σκηνή.	3 - 5 άτομα ταυτόχρονα.	1 Master (ειδικός/αυθεντία).
Ροή	Δομημένη παρουσίαση με slides/υλικό.	Ελεύθερος διάλογος με συντονιστή.	Εξειδικευμένο μάθημα & live επίδειξη.
Ύφος	Μετάδοση συγκεκριμένης γνώσης/ιδέας.	Ανταλλαγή διαφορετικών απόψεων.	Πρακτική & βαθιά τεχνική εκπαίδευση.

Στο **Forum** του Φεστιβάλ σας, οι ομιλίες (και ειδικά οι *Keynote*) είναι απαραίτητες για να θέτουν τις θεωρητικές και επιστημονικές βάσεις, πριν το κοινό περάσει στον διάλογο (Panels) ή στην πράξη (Workshops).

Με εκτίμηση,

**Ομάδα Επικοινωνίας & Έργου “Athens Waterfront Road 2026”**

Email: [giamakos.arch@gmail.com](mailto:giamakos.arch@gmail.com)

Τηλέφωνο: 6971940391

Website: [www.gmk-neb.com](http://www.gmk-neb.com)